

ભાતીગળ મેળા ને ઉત્સવો

# અઠળક ઉજવણીનો અનેરો આનંદ!

રાજ્યસ્થાનની સંકૃતિમાં વણાયેલાં લોકસંગીત અને લોકવૃત્ત્યો, અહીંની લોક તથા આદિવાસી પરંપરા તથા લૌકિક અને આદ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ—આ બધાંનું પ્રતિનિધિત્વ રાજ્યના વિવિધ મેળા ને ઉત્સવોથી સમૃદ્ધ કેલેન્ડરમાં થાય છે. અહીં બારેય માસ ઉત્સવનો માહોલ હોય છે. અહીં બારેય મહિનાની તિથિઓમાં પથરાયેલા તથા વિવિધ રંગ, સુગંધ ને દવનિથી સભર એવા આ મેળા—ઉત્સવો એટલે અનોખાં વિદ્યવિદ્યાનોનો ભવ્ય નજારો, જે વિરોધાભાસી ભૂભાગ ઘરાવતી આ ઘરતીને એક અનેરી ચમકદમક આપે છે.

**રી** જસ્થાનના મેળા—ઉત્સવોનું એક વૈશિષ્ટ્ય એ છે કે આપાંના ઘણા સદીઓ જૂના રાજ્યસ્થાનના સાંસ્કૃતિક વારસાના ભાગથ્રય ઉજવાય છે. જોકે કેટલાક મેળા એવા પણ છે, જેની પરંપરા બધુ જૂની નથી. આમ ધતાં એમની લોકપ્રિયતા એટલી વધી છે કે એ રાજ્યના વાર્ષિક ઉત્સવ પંચાંગમાં સ્થાન પામ્યા છે.

## જોધપુર-જ્યાપુરના પતંગોટ્સવ

રાજ્યસ્થાનના મેળા—ઉત્સવનો વિષય નીકળે ત્યારે મકરસંકાંતિની વાર્ષિક ઉજવણીમાં એટલેકે પતંગ (ઉડવવાના તહેવારમાં જોધપુર અને જ્યાપુર મોખરે હોય છે). આ આનંદ-ઉમંગનો તહેવાર આવે છે ૧૪ જાન્યુઆરીએ, જ્યારે શિયાળો આથમવાનું શરૂ થાય છે. એ દિવસે લોકો ખેતરોમાં સારો પાક ઉત્તરે એ માટે

પ્રાર્થના કરે છે, સાથે સાથે સૂચિફલને તલ ને ખીચીનો નૈવેદ્ય ધરાવે છે. જોધપુરથ્રાં તો રક્ષાબંધન તથા અમુક અંશો અશ્વતૃતીયાએ પણ પતંગ ચગાવવાનું મહત્વ છે.

## બિકાનેર કેમલ ફેર તથા નાગ્યોર કેટલ ફેર

રાજ્યસ્થાનના ઊરીને આંખે વળ્ગે એવા ભપકાદાર મેળા છે બિકાનેર કેમલ ફેર અને નાગ્યોર કેટલ ફેર (દોરઢાંખરનો મેળો), જે જાન્યુઆરી અને ફેબ્રુઆરી મહિનામાં થોળય છે. ઊંટ અને દોરઢાંખર રાજ્યના ગ્રામીણ રણવિસ્તારની જીવનશૈલીનું જ એક અંગ છે આથી રાજ્યની મહત્વની એવી સાંસ્કૃતિક ને આર્થિક પ્રવૃત્તિ માટે આ ઊંટ-દોરના મેળા એક માર્ગ મોકળો કરી આપે છે.

બિકાનેર નજીક ઊંટ-સંવર્ધન કેન્દ્રની મુલાકાત લેવા જેવી છે અને બિકાનેર





કેમલ ફેરમાં થતી અદ્ભુત વિવિધ પ્રવૃત્તિ જોવાનો લાહાવો પણ લેવા જેવો છે. એ જોવા અહીંસ સ્થાનિકો ઉપરાંત દેશ-વિદેશના સહેલાણીઓ રીતસરના ઊભરાતા હોય છે. આ મેળામાં શિય ઔંડ ધ તેરાઈ નામે એક ઉત્સવ ઊજવાય છે, જેમાં અહીંના લોકોની રહેણીકરણીનું પ્રતિનિબંધ પેઢ છે. ઊજવાણી શરૂ થાય છે સરસ રીતે શાણગારેલાં વિટોની પરેડથી. પછી યોજાય છે ઉંઠાઈઓને દોહરાવાની સ્પર્ધા. પશુનું ઉન ઉતારવાની સ્પર્ધા પણ યોજાય છે, પણ સૌથી સરસ સ્પર્ધા છે ઉંટોનાં નૃથણી.

જ્ઞાન્યુઆરી અને ફેબ્રુઆરી મહિનાની વર્ષે યોજાતા વાર્ષિક નાગૌર કેટલા ફેરની મજા પણ લેવા જેવી છે. આ મેળો દેશનો સૌથી મોટો મેળો છે. એમાં દર વર્ષ બજા, ઉટ અને ઘોડાની લે-વેચ થાય છે. એ ઉપરાંત, નાગૌરનાં બધુ જાડીતાં મરયાં અને બીજા મરી-મસાલા પણ અહીં વેચાય છે.

### જેસલમેરનો રહોત્સવ

રાજ્યસ્થાન વિશે વધુ જાણવા માગતા સહેલાણીઓને જેસલમેર તેરાઈ ફેસ્ટિવલ (જ્ઞાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી)ના ઉત્સવ વિશે જાણવાનું ગમશે. આમ તો આ ફેસ્ટિવલ ધણાં સ્થળે યોજાય છે, પણ એ બધામાં શ્રેષ્ઠ છે સેમ જ્યુન્સ ખાતે યોજાતો ફેસ્ટિવલ. આ સ્થળ આવા ઉત્સવો માટે શ્રેષ્ઠ સ્થળ છે. અહીં લોકો રાજ્યનાં લોકગીતો અને લોકનૃત્યોની પરંપરાનો લાહાવો માણી શકે છે. સાથે સાથે ખાણી-પોણી, હાથબનાવતની ચીજો, ઓફાળીઓ, આભલાંવણી ચોળી ને વેરદાર ઘાધરા જેવા સ્વીઓના રંગબેરંગી પોશાકો, વગેરે પણ આ પરંપરાનો જ હિસ્સો છે. શાણગારેલાં વિટોનો ડાન્સ અને એમની રેસ જોવાનો લાહાવો પણ લેવા જેવો છે. એ ઉપરાંત, અહીંના મુશ્ણણા અને પાધીધારી પુરુષોને દોરો તથા પૈસાની લેવડેવડ કરતા જોવા એ પણ એક નજરો છે.

### બનેશ્વર ફેર

તમારે જો રાજ્યસ્થાનની સમૃદ્ધ આદિવાસી સંસ્કૃતિની ઝાંખી કરવી હોય તો કુંગરપુરમાં યોજાતા બનેશ્વર ફેર (જ્ઞાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરીના પ્રારંભ)માં જવું જોઈએ. કુંગરપુર હક્કીકટમાં માત્ર રાજ્યસ્થાનના જ નહીં, ગુજરાત અને મધ્ય પ્રદેશના આદિવાસીઓના મેળાવડાનું પણ મિલનસ્થાન છે.

### બ્રજ મહોત્સવ: ભરતપુર

આ ઉપરાંત, રાજ્યના પર્યાણ વિભાગે નવો શરૂ કરેલો બ્રજ મહોત્સવ પણ માણવા

જેવો છે. આ મહોત્સવ ભરતપુરમાં ફેબ્રુઆરી-માર્ચ (હોળી) દરમિયાન ઊજવાય છે અને એ બધુ જ સફળ રહ્યો છે. રાજ્યસ્થાનમાં માર્ચમાં યોજાતી હોળીનો ઉત્સવ ઉંગાનેર ઊજવાય છે, પણ ભરતપુર (જેને પ્રજ વિસ્તારને કરાણે ભગવાન કૃષ્ણા સાથે ધનિજ સંબંધ છે)માં યોજાતા ઉત્સવની વાત જ ઔર છે. એમાં સ્થાનિક લોકકલાકારો અને બોલીવૂડના કલાકારોના પરફોર્મન્સીસ યોજાય છે. રમતગમતના કાર્યક્રમો થાય છે તથા નજીકના કેવલદેવ ઘાના નોંધના પાક્ખમાં નોંધર વોક જેવા પ્રવાસો યોજાય છે. વળી, દીગ મોનસ્નું પેલેસમાં હોળીના રંગોનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા હોય એમ રંગબેરંગી કુવારા જોવાની પણ સહેલાણીઓને મજા પેઢ છે.

### કામાં ફેસ્ટિવલ: ભરતપુર

હેલાં થોડાં વર્ષથી રાજ્યસ્થાન ટુરિયમ વિભાગે જુલાઈ-ઓગસ્ટ (જન્માયમી)માં ભરતપુરમાં કામાં ફેસ્ટિવલનું પણ આયોજન શરૂ કર્યું છે. આ તહેવારમાં કૃષ્ણાજન્મ એટલે કે જન્માયમીનો ઉત્સવ ઊજવાય છે. આ નિમિત્તે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં કીરતસ્થળ તરીકે પ્રાભ્યાત એવા કામાં તરીકે ઓળખાતા કામવનમાં કંઈ અલોકિક માણેલ જોવા મળે છે. અહીંનાં શ્રી ગોકુલ ચંદ્રમાણ, શ્રી મધનમોહનજી અને શ્રી ગોપીનાથજી મંદિરોમાં ધામધૂમથી ઊજવાણી થાય છે. આ દરમિયાન યોજાતી કૃષ્ણા રાસલીલા ખરેખર જોવા જેવી હોય છે.

### ગાણગૌર ઉત્સવ

હોળીના એક દિવસ પછી રાજ્યસ્થાનની સ્વીઓ ગાણગૌરનો ૧૮ દિવસનો તહેવાર ઊજવે છે. આ તહેવારમાં પરિણીત જીવનમાં સુખ-શાંતિ અને પ્રેમ મળી રહે એ માટે દેવી ગૌરીને પૂજાવામાં આવે છે. ગૌરી અને ઈસર (શિવ)ના માનન્માં જયપુરમાં ત્રિપોલિયા ગેટથી ચૌગણ સુધી હાથી, ઉંટ અને ઘોડાનાં સરઘસ નીકળે છે અને પછી તાલકટોરામાં વિધિપૂર્વક ગૌરીવિસર્જન થાય છે. ઘણા સહેલાણી જો કે આ જાણતા નથી કે આ તહેવારની અનોખી ઊજવાણી ઉદ્ઘાટનમાં થાય છે, જ્યાં સરઘસ ગૌર નૌકા તરીકે ઓળખાતી મેવાડાના રાજવાસીની શાહી નૌકામાં સરઘસ કાઢવામાં આવે છે. વિવિધ સમાજના લોકો ગંગૌર અને ઈસરની મૂર્તિ માથે મૂકીને શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાંથી સરઘસ કાઢે છે, જેની પૂર્ણાંહુતિ ગાણગૌર ઘાટ ખાતે થાય છે. ઉદ્ઘાટનમાં આ ગાણગૌર તહેવાર મેવાડ ફેસ્ટિવલ તરીકે ઓળખાય છે.

# સાહિત્યોત્સવ... લોકઉત્સવ



દર વર્ષે જાન્યુઆરીમાં યોજાતો વાર્ષિક જયપુર વિટરસી ફેસ્ટિવલ એટલે કે સાહિત્ય મહોત્સવ પણ લોકપ્રિય છે. સંસ્કૃતિકે સંભેદય રોય અને અમની દીમ સાહિત્ય, પ્રકારશાન અને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રના મહાનુભાવોને ભારતભરમાંથી અને વિદેશમાંથી અહીં ટોક શો, વર્કશૉપ અને વિવિધ સમારોહમાં ભાગ લેવા માટે બોલાવે છે.

ઓક્ટોબર-નવેમ્બરમાં મેહચનિંગ ડિલ્લામાં યોજાતા પાંચ દિવસના જોધપુર રાજ્યાન ઈન્ટરનોનેશનલ ફેસ્ટિવલમાં રાજ્યાનની સમૃદ્ધ સંગીત પરંપરાને ધ્યાનમાં રાખીને વિવિધ પરફોર્મન્સીસ યોજાય છે, જેમાં પદ્મશ્રી એવોઈંડી સમ્માનિત ઉસ્તાદ અન્યર ખાન, કુતલે ખાન, ચુંગે ખાન, ભંવરી દેવી જેવાં લોકકલાકારો તો ભાગ લે જ છે, સાથે સાથે આ ફેસ્ટિવલમાં વિશ્વભરની જાંખી પણ જોવા મળે છે.

### ઉર્સ ફેસ્ટિવલ

દર વર્ષે જુલાઈ મહિનામાં રાજ્યાનના પવિત્ર શહેર અજમેરમાં આવેલી સૂક્ષ્મ સંત ખ્વાજા મોઈનુદીન ચિશ્તીની દરરાહુમાં ઉર્સ ફેસ્ટિવલ યોજાય છે, જેમાં ભારતભરના શ્રદ્ધાળુઓ આવે છે.

### તીજ ઉત્સવ

રાજ્યાનમાં ચોમાસુ બહુ ખાસ છે, કેમ કે વરસાદ અહીં ઓછો પડતો હોય છે આથી જ ઓગસ્ટ (શ્રાવણ) માં અહીં તીજના તહેવારની ઉજવણી પણ થાય છે એમાં કોઈ નવાઈ નથી. આ ઉજવણીમાં દેવી પાર્વતી અને ભગવાન શિવનું ઐક્ય પણ ધામધૂમથી ઊજવાય છે.

### મારવાડ ઉત્સવ: જોધપુર

આ સિવાય જોધપુરમાં સાપેભર-ઓક્ટોબર મહિનામાં મારવાડ ફેસ્ટિવલ પણ યોજાય છે, જેમાં ઈતિહાસ, ધરોહર અને ઘણી પરંપરા છતી થાય છે. આ તહેવારનો પ્રારંભ ઉમેદ ભવન પેદેસમાં પારંપરિક નૃત્યો અને ગીતો સાથે થાય છે. સાથે સાથે રાજ્યની વિવિધ વાનર્ગાઓ અને હાથબનાવટની ચીજો પણ આ તહેવારમાં જોવા મળે છે.

### આભાનેરી ફેસ્ટિવલ

સાપેભર-ઓક્ટોબરમાં આભાનેરી ફેસ્ટિવલ નમે બીજો એક જબરદસ્ત તહેવાર પણ ચાંદ બાવડી વાવમાં યોજાય છે. ભારતની શ્રેષ્ઠ વાવમાં જેનો ગણની થાય છે એવી આ વાવ જયપુર નજીક દૌસા ગામમાં આવેલી છે. અહીંનાં લોકનૃત્યો જોવા સહેલાણીઓ ખાસ અહીં આવે છે. માંગાણિયાર કોમની લાંગા ગાયકી તથા કલબેલિયા કોમનો ડાન્સ, કચઢી ઘોડી ડાન્સ, કઠપૂઠળીના શો તથા બહુરૂપિયા તરીકે ઓળખાતા સમાજના લોકો અહીં પોતાપોતાનાં કળા-કોશલ પ્રસ્તુત કરે છે.

### દશોરા ઉત્સવ: કોટા

ઓક્ટોબર મહિનામાં કોટામાં દશોરા ફેસ્ટિવલ પણ યોજાય છે. મૈસુરમાં યોજાતા દશોરા પછી અહીંનો દશોરા તહેવાર બીજા ક્રમે આવે છે. આ તહેવાર દરમિયાન કોટાના રાજચીંઓ ગઢ પેદેસમાંથી ભપકાદાર સરવસ કાઢે છે અને છેવટે એ પરિણમે છે દશોરા મેદાનમાં, જ્યાં રાવણાદહન થાય છે.

### મત્સ્ય ફેસ્ટિવલ: અલ્વર

દર વર્ષે નવેમ્બર મહિનામાં અલ્વરમાં સહેલાણીઓને અલ્વર મત્સ્ય ફેસ્ટિવલમાં રાજ્યાનની પારંપરિક લોકકળા, લોકનૃત્યો, ગીત-સંગીત જોવા-માણસવાનો અવસર પ્રાપ્ત થાય છે.

### પુષ્કર મેળો

નવેમ્બરમાં એટલે કે કાર્ટિક મહિનામાં કાર્ટિક પૂર્ણિમાના દિવસે આર્થિક, સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક રીતે મહત્વના ગાંધાતા પુષ્કર મેળાનું આયોજન થાય છે પુષ્કર નગરીમાં, જે બ્રત્યાનું પૃથ્વી પરસ્નું સ્થાન ગણાય છે.

### કુંભલગઢ ફેસ્ટિવલ

આ સિવાય કુંભલગઢ ફેસ્ટિવલ પણ અનોખો છે. આ ઉજવણી ઉસેમ્બરમાં થાય છે, જેમાં કુંભલગઢ કિલ્લાને જળાંડણા થઈ ઉઠે એ રીતે શાળારવામાં આવે છે. અહીં લોકનૃત્યો ને લોકગીતોના કાર્યક્રમો યોજાય છે, જેમાં સહેલાણીઓ રાજ્યાનના કાબેલિયા, લાંગા, તેરહુતાલી અને કચઢી ઘોડી જેવા પરફોર્મન્સીસ જોવાનો લાલાવો લે છે.